

Capítulo 25





PORÉM, A
CIDADE É ONDE
OS LADRÕES SE
REÚNEM PARA
RELAXAR. ES-
TARÍAMOS EM
DESVANTAGEM,
DESAFIANDO-
-OS AQUI.

SHIRAYUKI ESTÁ
COM KADZUKI NA
CIDADE SALOON
NO NAVIO DA "A
GARRA DO MAR"...



DEVERÍAMOS
PROCURAR
RESGATAR
SHIRAYUKI

DEPOIS QUE
O NAVIO
DEIXAR O
PORTO?



A PRO-
POSTA...

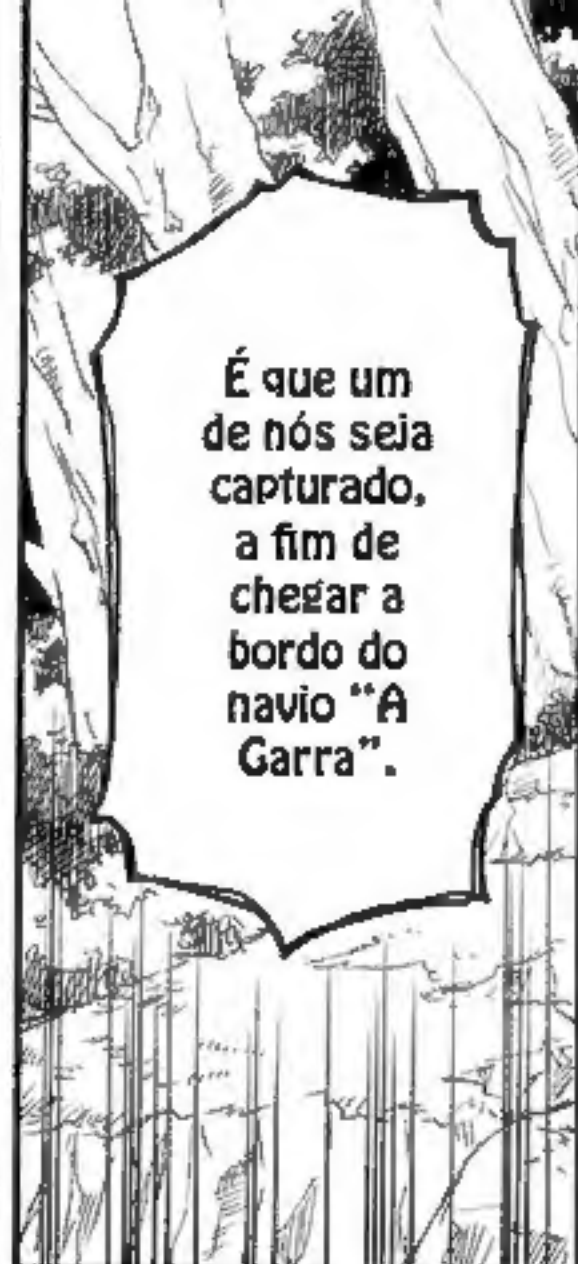
PRIN-
CÍPE
ZEN,



SE ELA NÃO TIVER ALIADOS, ENTÃO QUANDO CHEGAR A HORA, ELA PODE NÃO SER CAPAZ DE FAZER ALGO PORQUE NÃO TEM NINGUÉM PARA PROTEGÊ-LA.

ASSUMIN-DO QUE SHIRAYUKI ESTÁ NO BARCO,

COMO UMA MULHER, SERIA MELHOR QUE ELI FOSSE ESSA PESSOA.



É que um de nós seja capturado, a fim de chegar a bordo do navio "A Garra".



Sou completamente contra isso!! Não pode ir sozinha, Kiki!

Não!

E...
Então, você...



Por favor, nos perdoe!

Deixar você, nosso mestre, fazer algo assim enquanto ficamos parados?



ACHAM QUE EU CONSIGO?



ISSO NÃO VAI ACONTECER...

ENTÃO, UM DE VOCÊS TERÁ QUE SE VESTIR DE MULHER.

Ninguém estava falando com você...



SUA
ALTEZA,



PARA TRAZER
SHIRAYUKI EM
SEGURANÇA,

POR FA-
VOR, UTILI-
ZE A AJUDA
QUE TE FOI
OFERECIDA.

É,
PARECE.

PARE-
CE QUE
ESTÃO
DISPU-
TANDO
ALGUMA
COISA.



TEM UM
MINUTO?

MIHAYA?



O QUE VAI
FAZER DEPOIS
DE ATACAR A
FORTALEZA
DOS PIRATAS?



"A BARRA DO MAR",

"LÍDER FEMININA" E "PROCEDIMENTOS NOS QUARTOS DOS FLUNDOS"...

INFELIZMENTE,

PARECE QUE MEU PAI E MEU IRMÃO MAIS VELHO ESTÃO JUNTOS COM ESSE LOTE.

!?

ESTÁ CIENTE QUE MINHA FAMÍLIA COSTUMAVA SER PARTE DA ARISTOCRACIA. MEU PAI ERA UM CONDE.

É, E ENTÃO?



SABE ALGO SOBRE ESSA MANSÃO?

SIM, EU SEI.

EU ESPEREI DO LADO DE FORA DURANTE A REUNIÃO, ENTÃO NÃO SEI O QUE SE PASSOU LÁ DENTRO.



DIGA...



ALÉM DO MAIS...

ELES FORAM CONVIDADOS PARA UMA MANSÃO SECRETA.



ESTOU
APENAS
FALANDO.

EU NÃO
QUERO
NECESSA-
RIAMENTE
TER ALGO A
VER COM
ISSO.

BEM,

NÃO
CONFIRMA-
MOS SUA
EXISTÊNCIA,
NÃO É?

A FORTA-
LEZA DA
"A GARRA"...
OUI BOATOS
SOBRE ISSO,
MAS...



PORTANTO,
PRÍNCIPE
RAJI,

PODE
FAZER UM
FAVOR
PARA MIM,

EM TROCA
DE ALGUMAS
INFORMA-
ÇÕES?

Mas
que dia-
bos??

NÃO SE
PREO-
CUIPE,
MIHAYA...

NEO, NEO



Isso foi
rápido!

É CLARO.

"A GARRA"
SEMPRE FOI
PROBLEMA
DE TANBLURN.

ELE NÃO É
MAIS SEU
INIMIGO
AGORA.

23・24・25話の扉絵について

題して
鎧シリーズ

23話のぜんを描いた時はとくに続ける予定はなく、24話の8時に側近組でも描きたいなあと思いきり勝手にシリーズ化させておりました。

担当さんと読者さんにもっと可愛いの描こうよ的な突っ込みを飲みこませてしまっていたらどうしようシリーズ

次巻26話の扉絵で白雪が鎧着てはしゃがないのでご安心下さい。





ISSO ESTÁ
BEM PARA
TODOS?



ENTÃO
VAMOS LÁ
COM ESSE
PLANO.

CERTO!



KIKI,

SUA
ESPA-
DA?



SIM.



RAJI.



VAMOS.



AGORA
VAMOS NOS
APRESSAR,

E CHAMAR
NOSSOS IR-
MÃOS PARA
NOS RELI-
NIRMOS.

ご質問

「どんな画材を使っている？」

現在使っているのは
以下のものです。

インク

- ・パイロット製図用
- ・まんが墨汁
(カラー原稿の時)

ペン

- ・日光 Gペン(人物9動)
- ・日光 丸ペン
(人物髪、背景)

トーン

人物の影によく
使うのは
薄い方から順に

- ・30か40
- ・41
- ・61

最近31も
好きです。30だと
薄すぎる時に。

カラー

- ・コピック
- ・水彩絵の具
- ・フォトショップCS
↑
赤髪はほとんど
デジタルです。

こんな
かな!

11

QUANDO
A HORA
CHEGAR,
VOLI PEGAR
UMA ES-
PADA EM-
PRESTADA.

VOLI
DERRUBAR
TANTOS
QUANTO EU
PUDEI.





TEMOS UMA
GAROTA QUE
PRECISAMOS
ELIMINAR,

E OLVI DIZER
QUE "A GARRA
DO MAR" PODE
TOMAR CONTA
DO ASSUNTO.

PODE
MEDIAR UM
ACORDO
PARA MIM?



Não é que eu
queria pensar
sobre a captu-
ra deles, mas...

Esteja
naquele
navio e,



É...

MAS A
PRIMEIRA
FASE DO
PLANO PAS-
SOU SEM
PROBLEMAS.

NÃO PODEMOS
ENCONTRAR
DIRETAMENTE
A LÍDER DA
"GARRA".



Zar-
par!



Estela segura,
Shirayuki.



?!
O que
está acontecendo?
Conhece
ela?

SHIRA-
YUKI...



SENHORITA
KIKI...?

110
#





ELE
VEIO...

PARA
TAMBÉM?



ZEN TAMBÉM
ESTÁ A CAMINHO.

SIM,

ELE VEIO
PARA TE
PEGAR.





VOCÊ PODE IR
PARA CASA.

...!!
SIM...!!



EL,
FALANDO
NISSO... O
QUE VAI FAZER,
AGORA QUE JÁ
ZARPAMOS?

MOCINHA



HEEEIN?!

VOU PEN-
SAR EM
ALGUMA
COISA.



SRTA.
KIKI,

ELES
AMARRA-
RAM SEUS
BRAÇOS?

AH,
ISSO?

EU VIM
A BORDO
ASSIM.

HEIN?
?



さてさて
最後の柱です。

前巻あまり
描き下ろしが
できなかったのて、
今巻は4コマと
巻末とで
おまけ漫画祭りに
してみました。

本編がヒリヒリ
しているので
4コマが完全に
浮いているでは
ないか！

ブーザス



楽しんで頂ければ
幸いです。
それでは巻末で。



ATÉ ESSE
NAVIÓ

PRIMEIRO
DE TUDO,

PRÍN-
CIPE?

QUIS DIZER
O PRÍNCIPE
RAJI? ELE
ESTÁ AQUI
AGORA?

CHEGAR ONDE
OS ALIADOS DA
"A GARRA" ESTÃO,
PERMANECEREMOS
A BORDO, OK?

Cidade do
Porto



ESTAMOS
PROCURANDO "A
GARRA DO MAR".

AQUELES
QUE ESTÃO
COOPERAN-
DO CONOS-
CO, VENHAM
FICAR AQUI.

POSSO
OUVIR O
FUNCIO-
NÁRIO DO
GOVERNO.

ELES
ESTÃO
AQUI!

O QUE
AQUELE
PRÍNCIPE
TOLO ESTÁ
FAZENDO
AQUI NO
PORTO?



ONDE
ESTÁ O
PRÍNCIPE
RAJI?

AINDA
TEMOS QUE
TRANSPORTAR
A CARGA.

O QUE FOI
DITO...

HÃ? "A
GARRA"...?!



VAI IR LÁ
FORA?

ESTÁ APTO
PARA ORDE-
NAR AO PÚBLI-
CO...? (O QUE
É BASTANTE
PRESUNÇOSO
DE VOCÊ.)



PRÍNCIPE
RAJI,

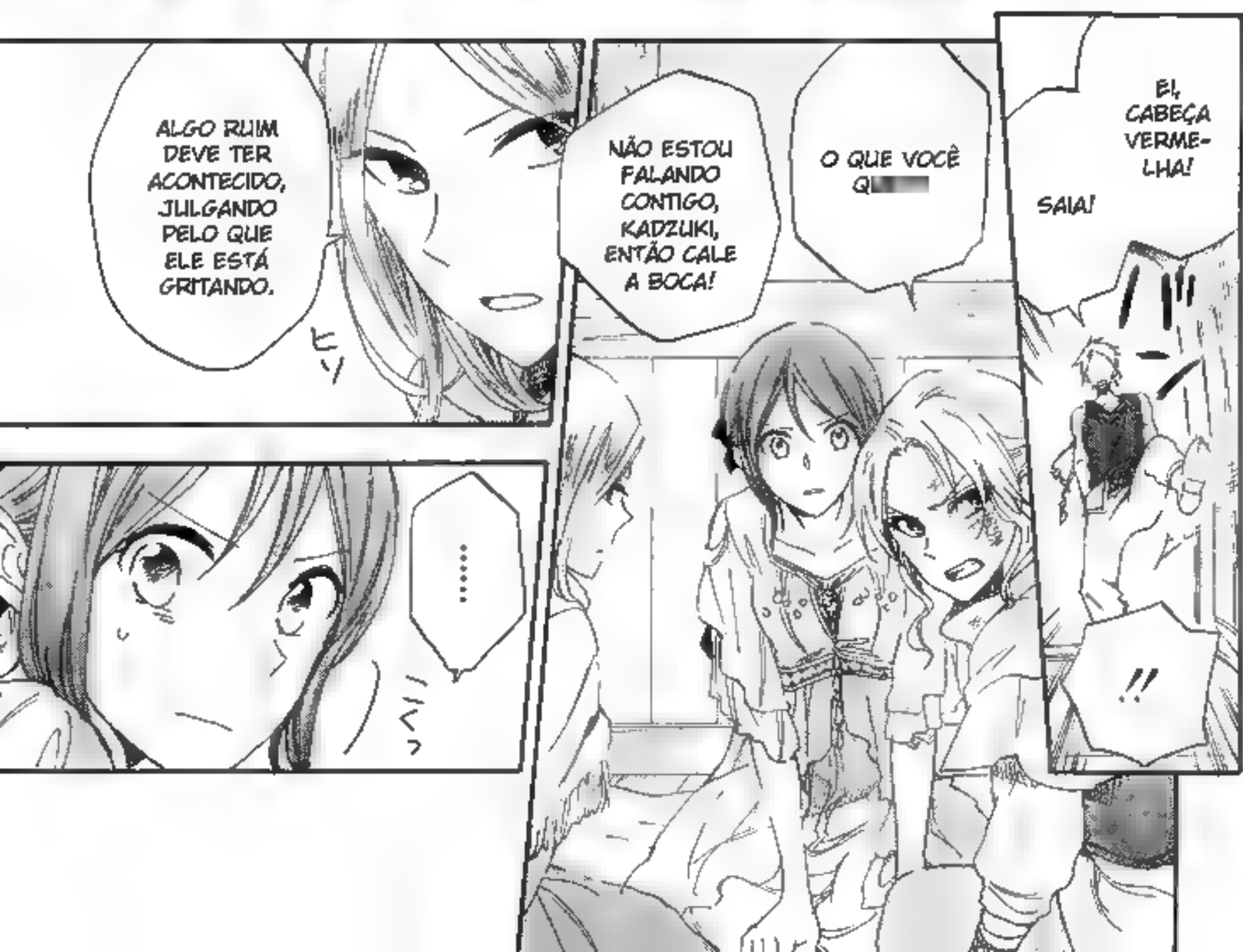


AQUELE
PRÍNCIPE É
CAPAZ AO
MENOS DE
IR CONTRA
PIRATAS?

NÃO TEMOS
TEMPO PARA
ISSO!











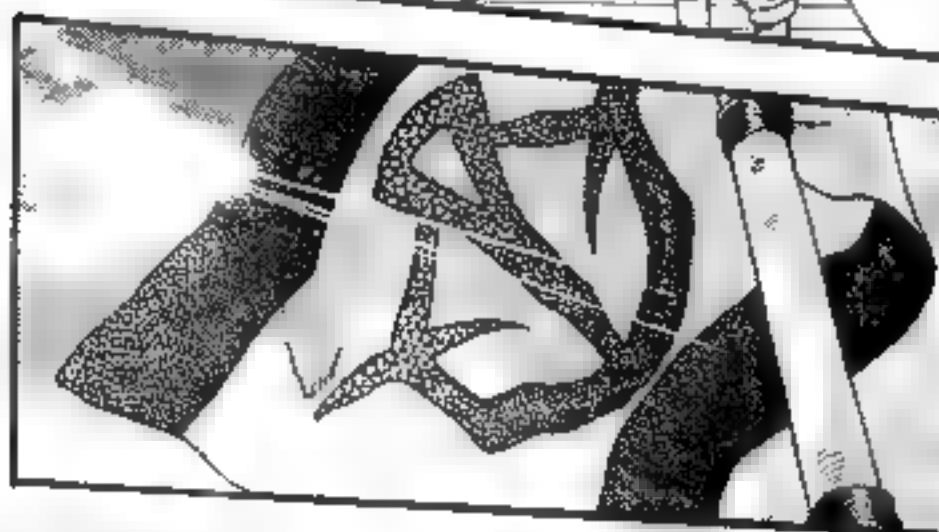
O PRÍNCIPE PEDIU DIRETAMENTE, ENTÃO NÃO PUDE RECLUSAR.

BEM, POR MIM ESTÁ ÓTIMO.

BEM... DA ÚLTIMA VEZ QUE O VI, ELE ERA DIFERENTE DISSO...

ELE TROUXE SEU NAVIO, NOS VIU, E FEZ PARCERIA CONOSCO, COMERCANTES.

PRÍNCIPE RAJI É DIFERENTE DOS BOATOS.



MESMO? ELA ESTÁ EM SEGURANÇA?

SIM!

PRÍNCIPE RAJI, A GAROTA DE CABELO VERMELHO FOI AVISTADA!



ELA FOI, DE FATO, CAPTURADA.





OH?

**Piratas!
Podem me
ouvir?**

ISSO FAZ DA
BUSCA DE KADZU-
KI PELA GAROTA
DO CASTELO DE
TANBRUN PARE-
CER ENGRAÇADA,
ENTRETANTO.

ISSO NÃO É
BOM... POR
QUE TIVERAM
QUE MANDAR
TANTOS NA-
VIOS ATRÁS
DE NÓS?

Tsc

O QUE
VAMOS
FAZER,
CHEFE?

!?





A garota
dos cabelos
vermelhos que
estão seguran-
do contra sua
vontade, é a
única pessoa

Que recebeu o
título de “Amiga
da Família Real
de Tanburn”!

De
escapar!

Abando-
nem seus
planos...



AQUELA
RUIVA?

QUE
DIABOS?

TÍTULO...

*AMIGA DA
FAMÍLIA
REAL*?



Príncipe
Raj, "A
Garra" está
indo para
o oeste.

QUE
OUÇO
TAL TÍ-
TULO.

AMIGA...
É A PRI-
MEIRA VEZ,

Acabei de
inventar!
É a minha
estratégia:
sacudir
eles.



É INACRE-
DITÁVEL.

CHEFE!

IR CONTRA
TANTOS
NAVIOS?

ESTAMOS
INDO PARA O
OESTE PARA
ESCAPAR!





PARABÉNS
POR ISSO.

MAS
NÃO É UMA
MENTIRA.

MERDA...

E!

LEVEM-NA DE
VOLTA PARA
DENTRO.



PRÍNCIPE
RAJI...



VÁ PARA
DENTRO
IMEDIATA-
MENTE,

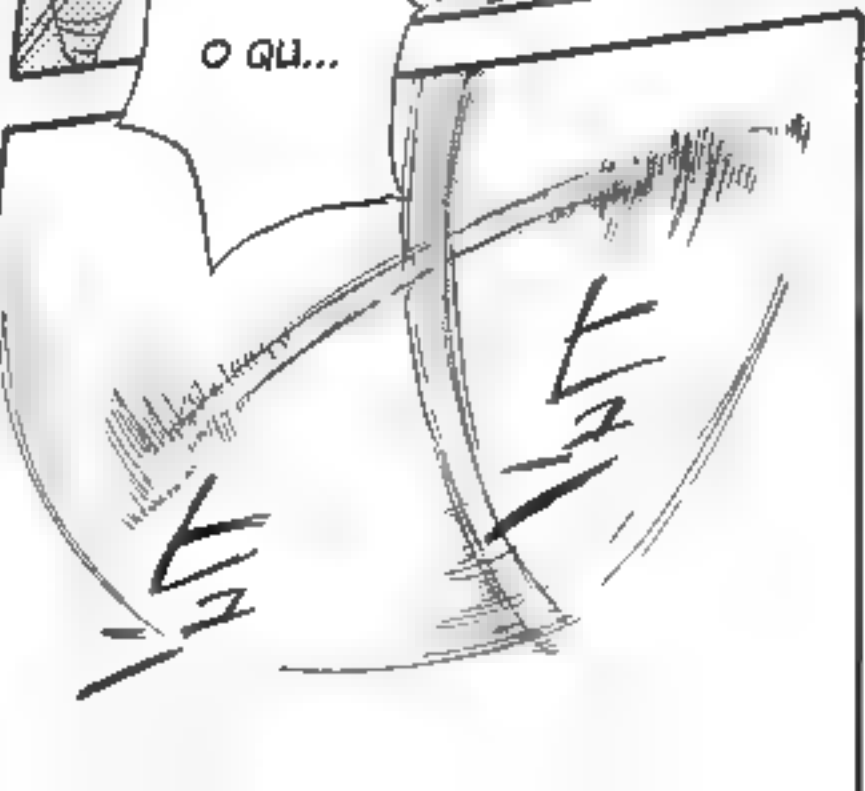
GAROTINHA.

E!!





















VOCÊ...



MELH
DEUS!



SAIBA QUE
JÁ O AS-
SUMIMOS.

SE ESTÁ SE
DIRIGINDO AO
CASTELO,

O QUE
FOI?

ESTÁ
CONFLUSA?



OI!

"OS LEÕES DA
MONTANHA"!











ME
ESPERE.

NÓS AINDA
TEMOS UM
POLICO MAIS
DE LUTA A
TRAVAR.



CERTO!



CHEGA DE
SE EXIBIR.

AH.



MERDA!



ト
ミ
ヤ
ア



FOI UMA
VIAGEM E
TANTO ATÉ
CHEGAR
AQUI.

EU OS
CONVO-
QUEI.

DE ONDE
SAÍRAM?

SEUS
MALDI-
TOS...



VOCÊ E
SEUS AMIGOS
PIRATAS NÃO
GOSTARIAM
DE DANÇAR
CONOSCO?

SOU ZEN
WISTERIA,
PRÍNCIPE DE
CLARINES.

木々潜入作戦

ミツヒデは食い下がっていた

おまえの意見に
異論はないがな...

ただ木々一人
っていうのは
ちよつと待って
くれ...

へえ

側近どのが
そんな提案を

じゃあ誰か
女装でもしたら
いかがです

その話は
すくも終わったが

...それなら
已早 お前

髪が
長いよな

地で
いけるんじや
ないか

は？

却下

今あんたも
却下って
言っただろ!!

おちれず
やっただけだっ

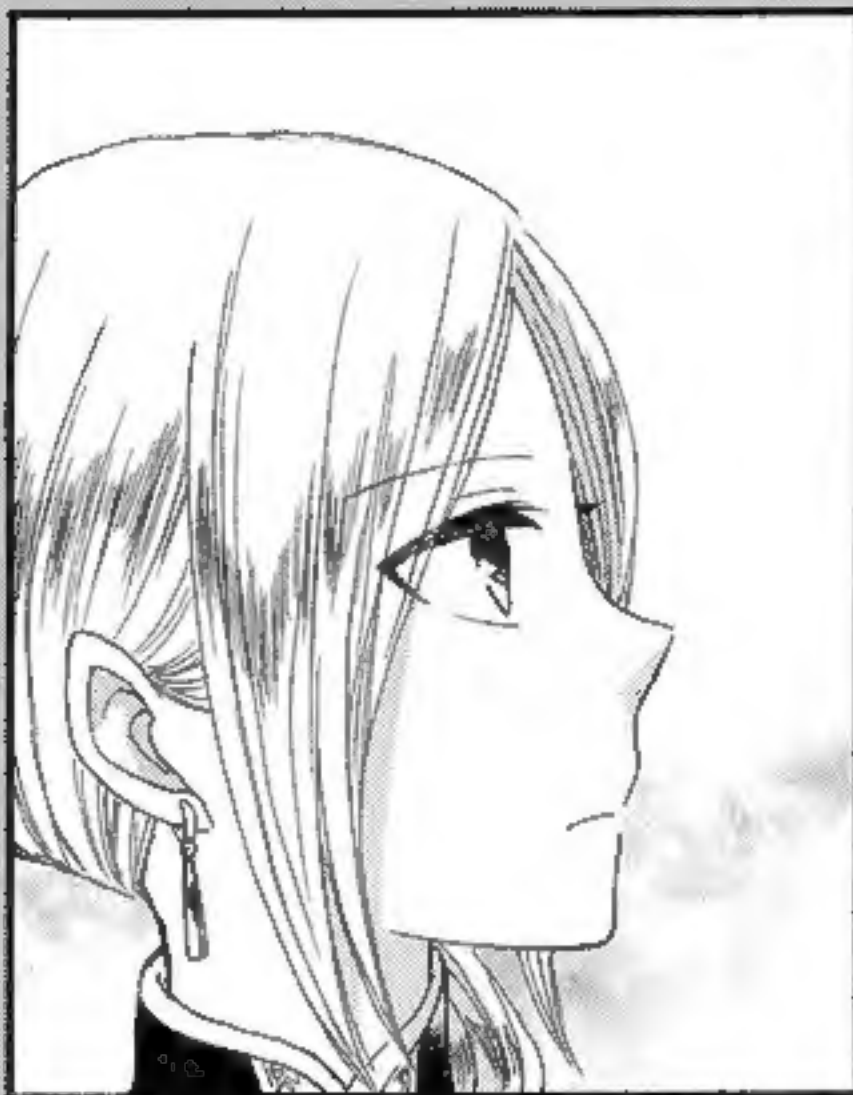
さあ?

服を着替えれば
雰囲気で
なんとかなる
かもしれん

ちよつと
倅げに
してみろ

はっ?!

はい





大感謝

担当様 LaLa編集部の皆様 山下様

出版・販売関係の皆様

母上 姉上 父上

AND YOU!

次巻 またお会いできるように!

あきづき空太

2011年6月

ご感想等 お聞かせ下さい ♪

101-0063

東京都千代田区神田淡路町 2-2-2

白泉社 月刊ララ編集部 あきづき空太 まで

おまけ頁／おわり

〈収録作品メモ〉

●赤髪の白雪姫⑥ 平成23年 ララDX 1・3・5・7月号掲載

●おまけ頁 描きおろし



花とゆめCOMICS

赤髪の白雪姫⑥

2011年9月10日 第1刷発行

著 者 あきづき空太

©Sorata Akiduki 2011

発行人 藤 平 光

発行所 株式会社 白 泉 社

〒101-0063

東京都千代田区神田淡路町2-2-2

電話・編集 03(3526)8035

販売 03(3526)8010

制作 03(3526)8020

印刷所 図書印刷株式会社

ISBN978-4-592-19105-6

Printed in Japan HAKUSENSHA

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して「制作課」あてにお送り下さい。送料小社負担にてお取り替え致します。但し、新古書店で購入したものについては、お取り替えできません。

●本書の一部または全部を無断で複製等の利用をすることは、著作権法が認める場合を除き禁じられています。また、購入者以外の第三者が電子複製を行うことは一切認められておりません。

Toshi wa Yuure

Arquiteta: Ana Lu
Engenheira: Fiori
M. de Obras: Fiori

